

CLASSE V

OBIETTIVI	COMPORAMENTI ATTESI	VERIFICHE e VALUTAZIONI	METODO DI LAVORO	TECNICHE
<p>1) Potenziamento delle abilità con un livello corrispondente ad un livello B2.</p> <p>2) Conoscenza della letteratura della/e lingua/e studiata/e.</p> <p>3) Capacità di lettura e analisi di un testo letterario</p> <p>4) Capacità di operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari</p>	<p>Al termine dell'anno l'alunno deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree d'interesse di ciascun liceo. ◆ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. ◆ Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto. ◆ Analizzare ed interpretare in modo sempre più critico e autonomo testi di natura prevalentemente letteraria. ◆ Operare collegamenti e confronti con la letteratura italiana o di altre lingue o, ancora, con altre espressioni culturali, come la pittura, la musica, etc. 	<p>Si effettueranno prove su varie abilità</p> <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI VALUTAZIONE</p> <p>1) Interesse e partecipazione 2) Impegno</p> <p>1) Conseguimento degli obiettivi didattici</p>	<p>1) Approccio al testo letterario e di attualità, secondo un metodo euristico-comunicativo.</p> <p>2) Riflessione sui contenuti linguistici e sistematizzazione delle strutture grammaticali e sintattiche.</p> <p>3) Evidenziazione degli elementi culturali impliciti nella lingua, finalizzata alla comprensione del rapporto tra lingua e cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Warm up/brainstorming • Attività introduttive (lingue/lett) • Presentazione • Lettura: estensiva intensiva • Analisi del testo in tutte le sue fasi • Cooperative learning • Chain-work • Pair-work • Group-work • Attività di : pre – while - post ⇒ Listening ⇒ reading ⇒ Speaking – Spoken interaction ⇒ Writing • Riflessione sulla lingua <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionario monolingue • Materiale fotocopiato Libri di testo • Testi autentici registrati • Voce dell'insegnante. • Lavagne/LIM • Supporti multimediali • Supporti audio-visivi • Google drive

N.B. *Quanto sopra, ad eccezione della parte relativa ai contenuti, è stato discusso e definito in sede di dipartimento linguistico.*